

O PRIMEIRO DIA



Henrique Coser Moreira

O PRIMEIRO DIA



Henrique Coser Moreira

Texto de acordo com a nova ortografia.

Capa e ilustrações: Henrique Coser Moreira

Revisão: Equipe editorial

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Moreira, Henrique Coser

O primeiro dia / Henrique Coser Moreira; [ilustração do autor]. - 1. ed. - Porto Alegre, RS: Newtec, 2024.

ISBN 978-65-89970-23-1

1. Literatura infantojuvenil I. Título.

24-229527

CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Literatura infantil 028.5
2. Literatura infantojuvenil 028.5

Eliane de Freitas Leite - Bibliotecária - CRB 8/8415

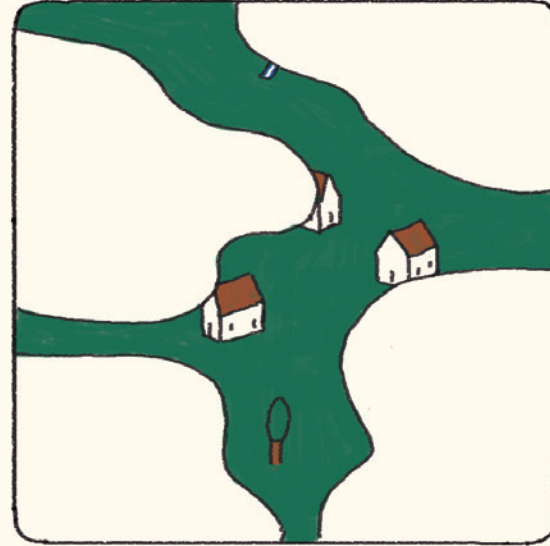
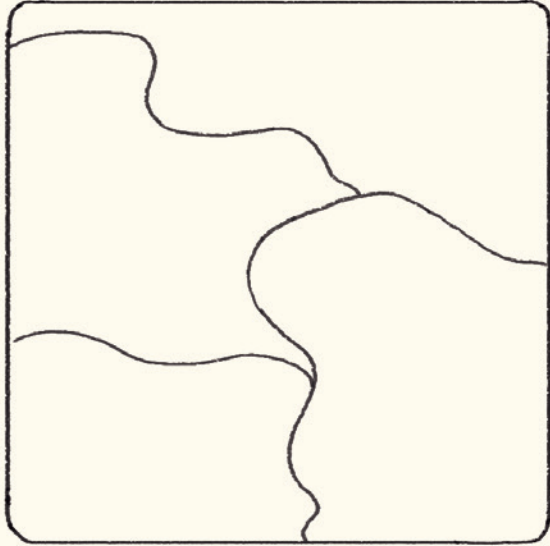
© Publicado pela primeira vez em português como *O primeiro dia*
Copyright © Henrique Coser Moreira, Planeta Tangerina 2022.
Esta edição é publicada sob licença da Editora Planeta Tangerina,
Portugal, em acordo com a Agência Koja.
Todos os direitos reservados.

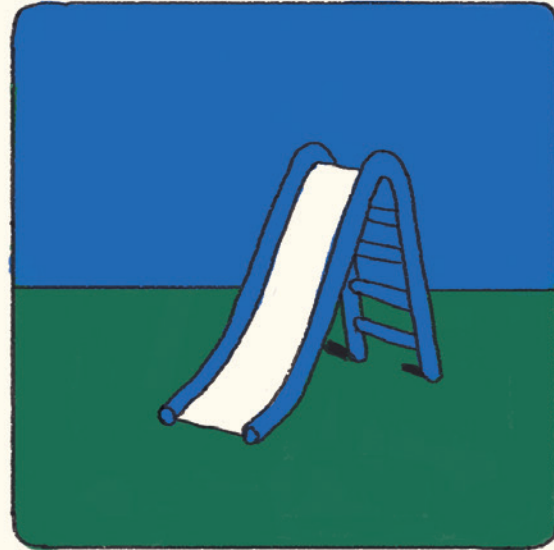
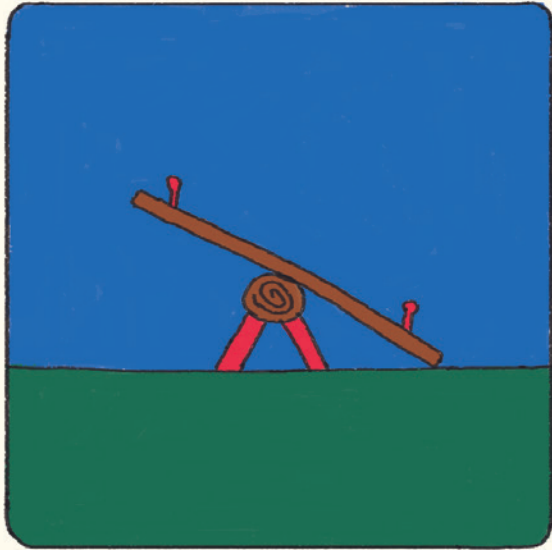
Todos os direitos desta edição reservados a NEWTEC EDITORES
Rua Comendador Coruja, 326 - Floresta - 90.220-180
Porto Alegre - RS - Brasil

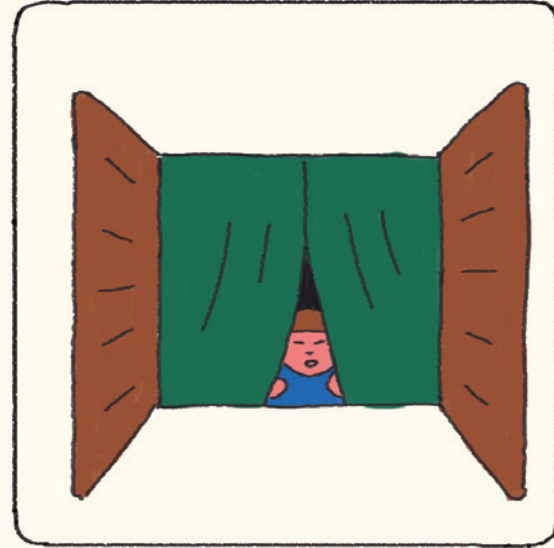
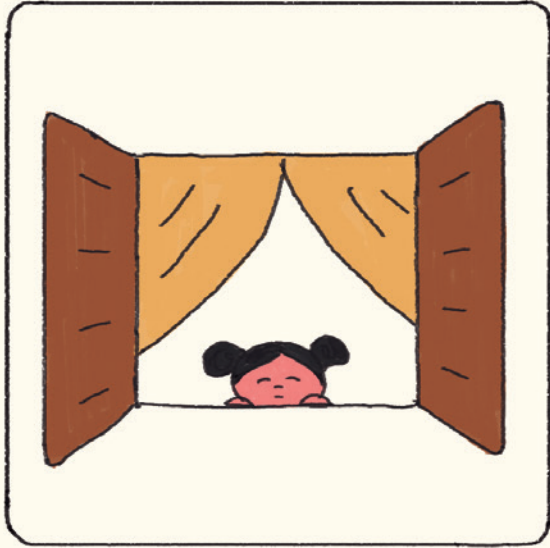
Impresso no Brasil

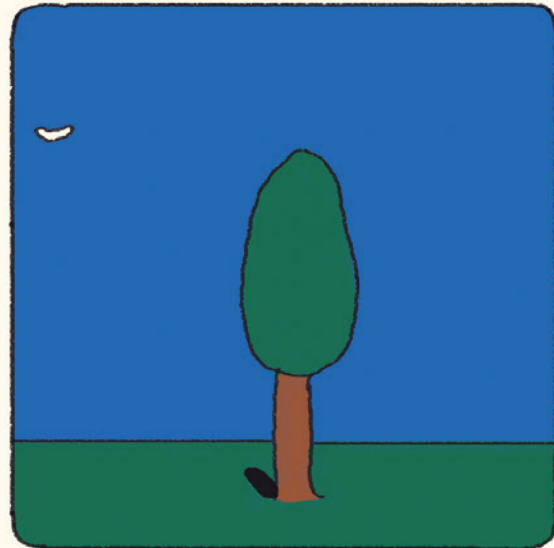
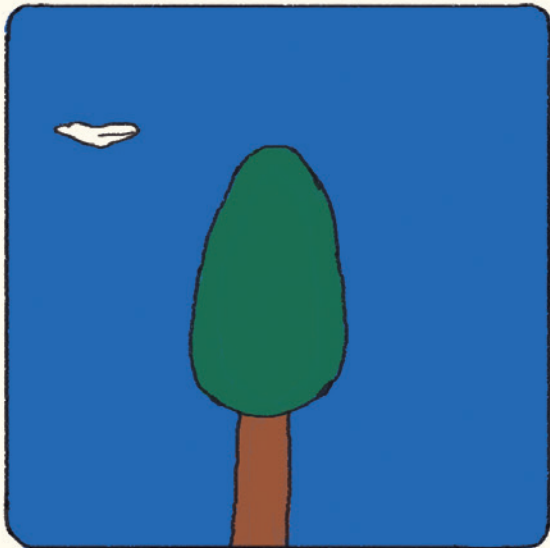
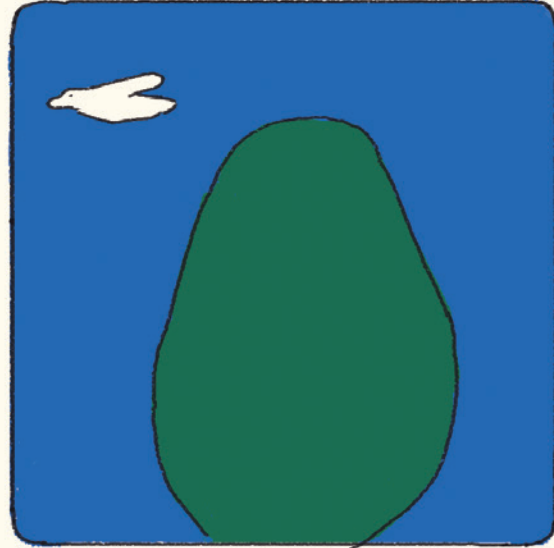
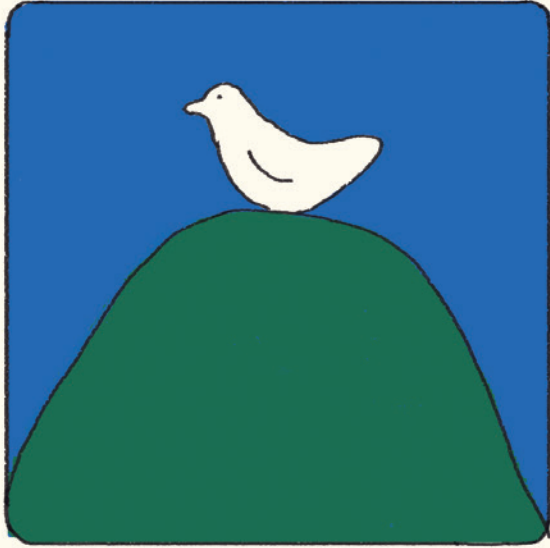
“Em respeito ao meio ambiente, as folhas deste livro foram produzidas com fibras obtidas de árvores de florestas plantadas, com origem certificada.”



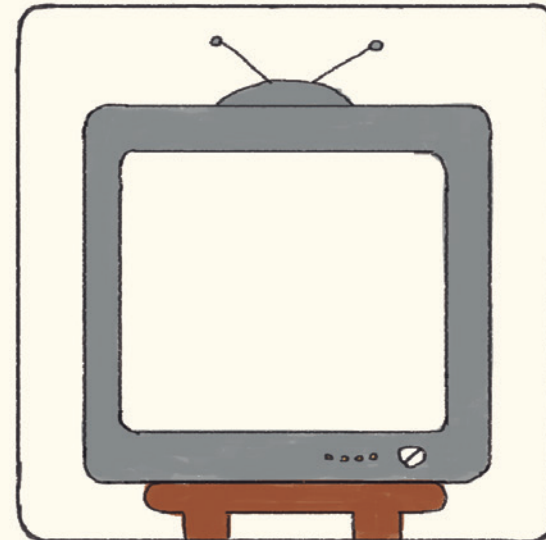
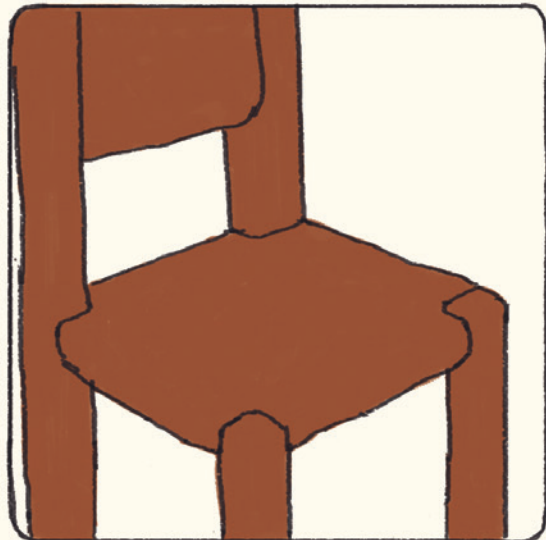
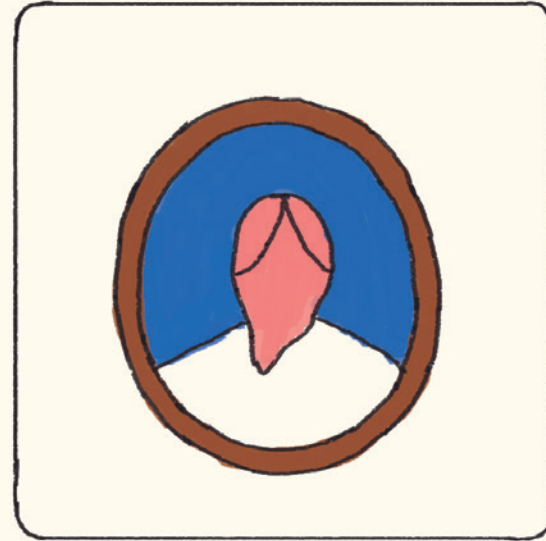
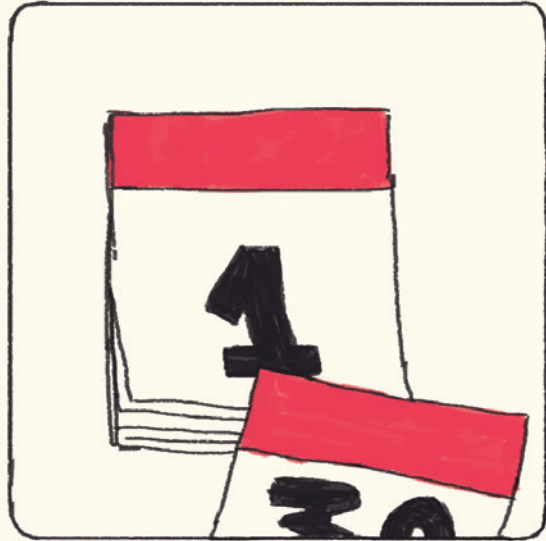




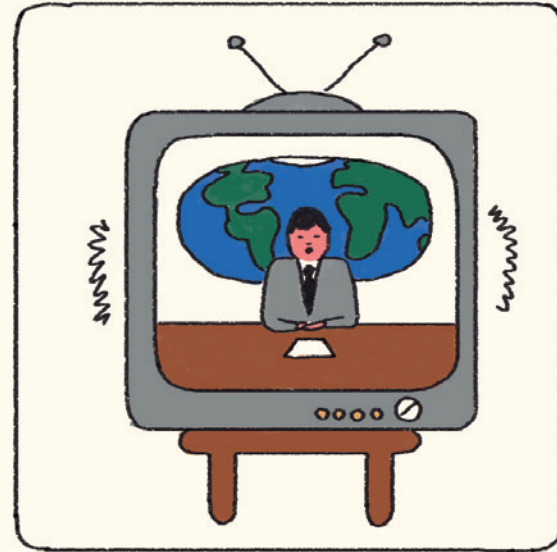
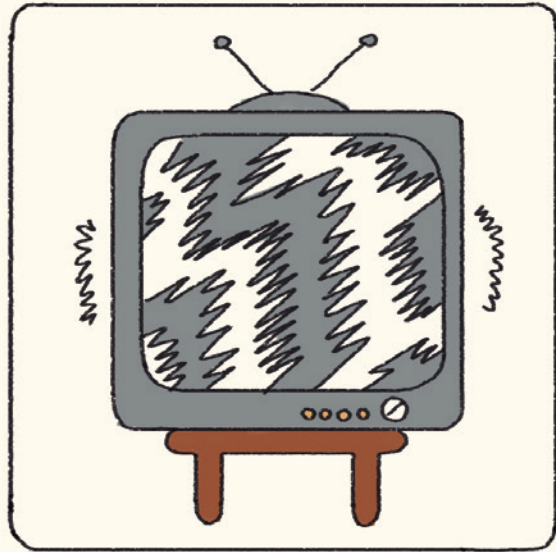


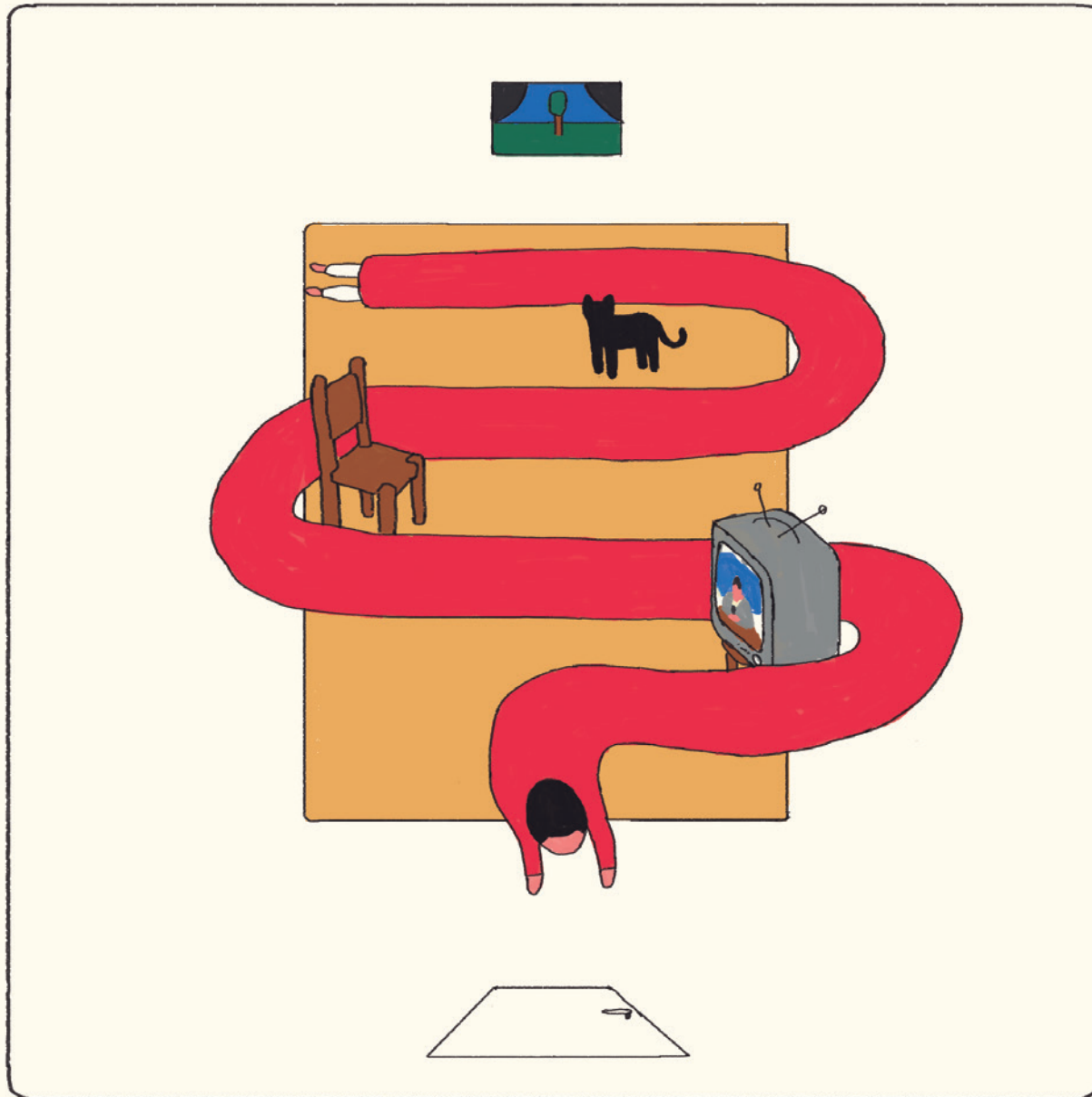


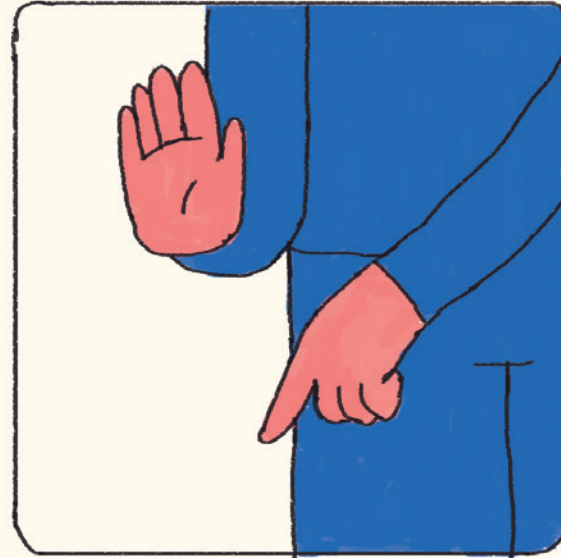
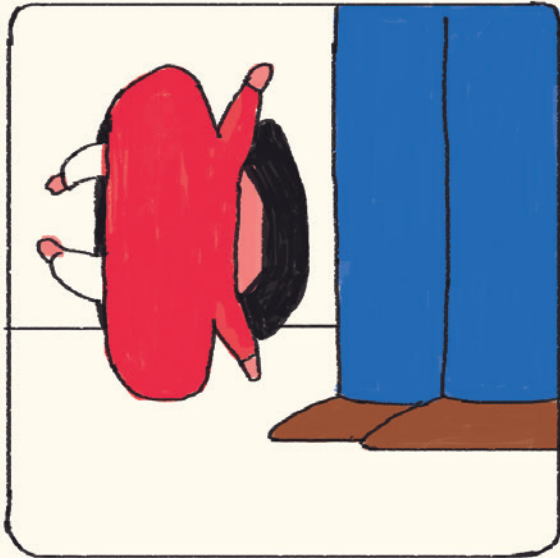


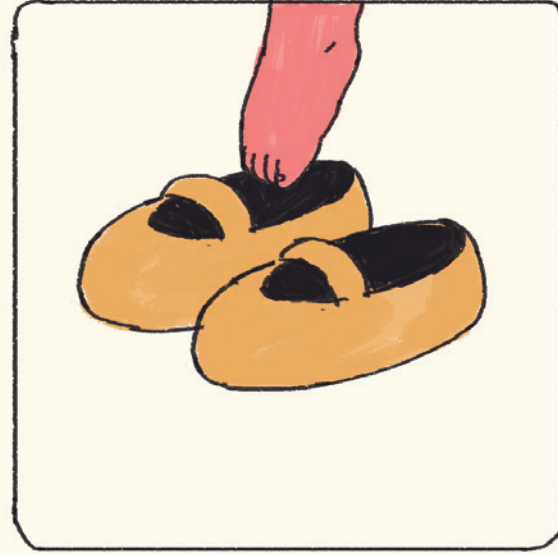


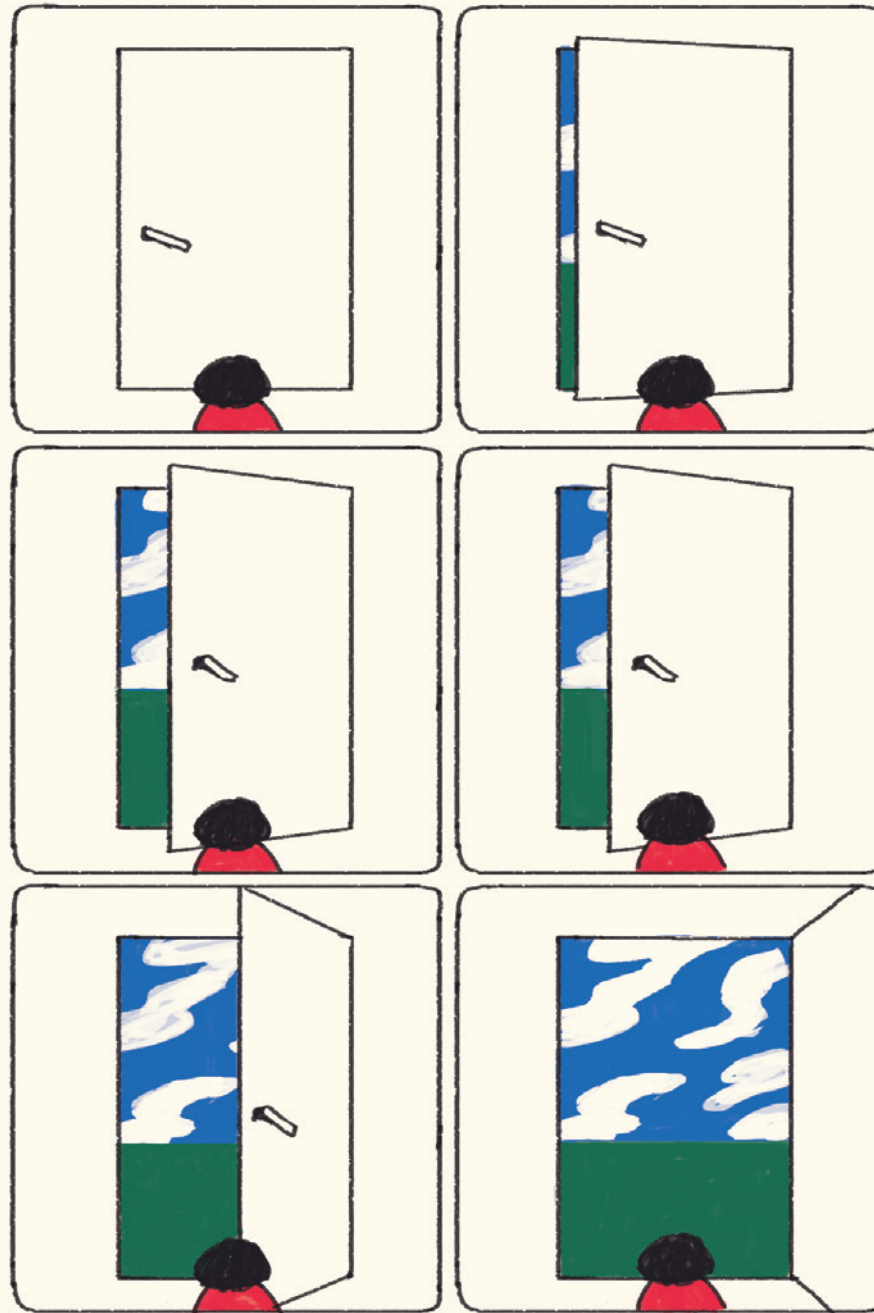


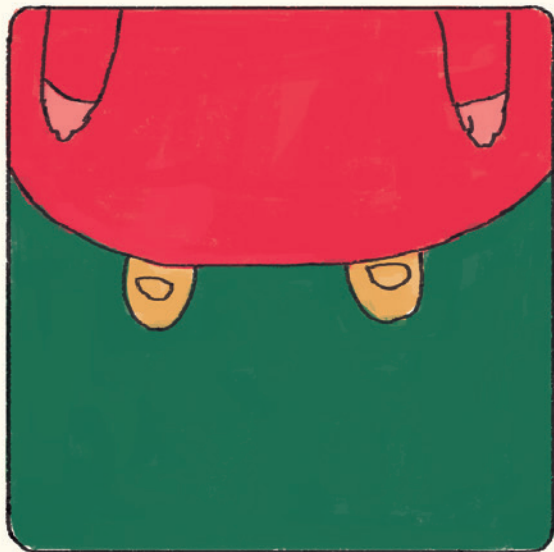
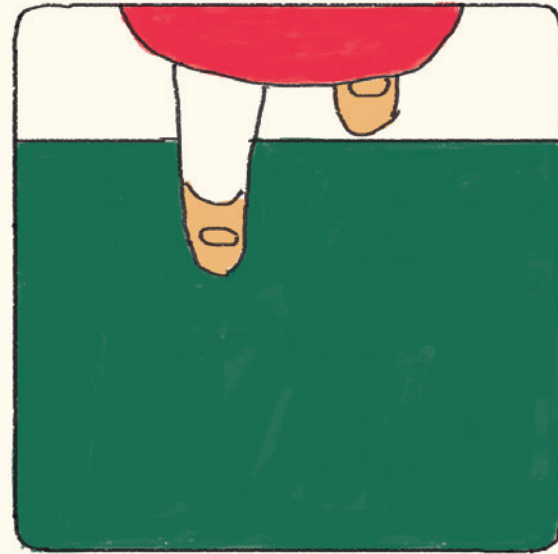


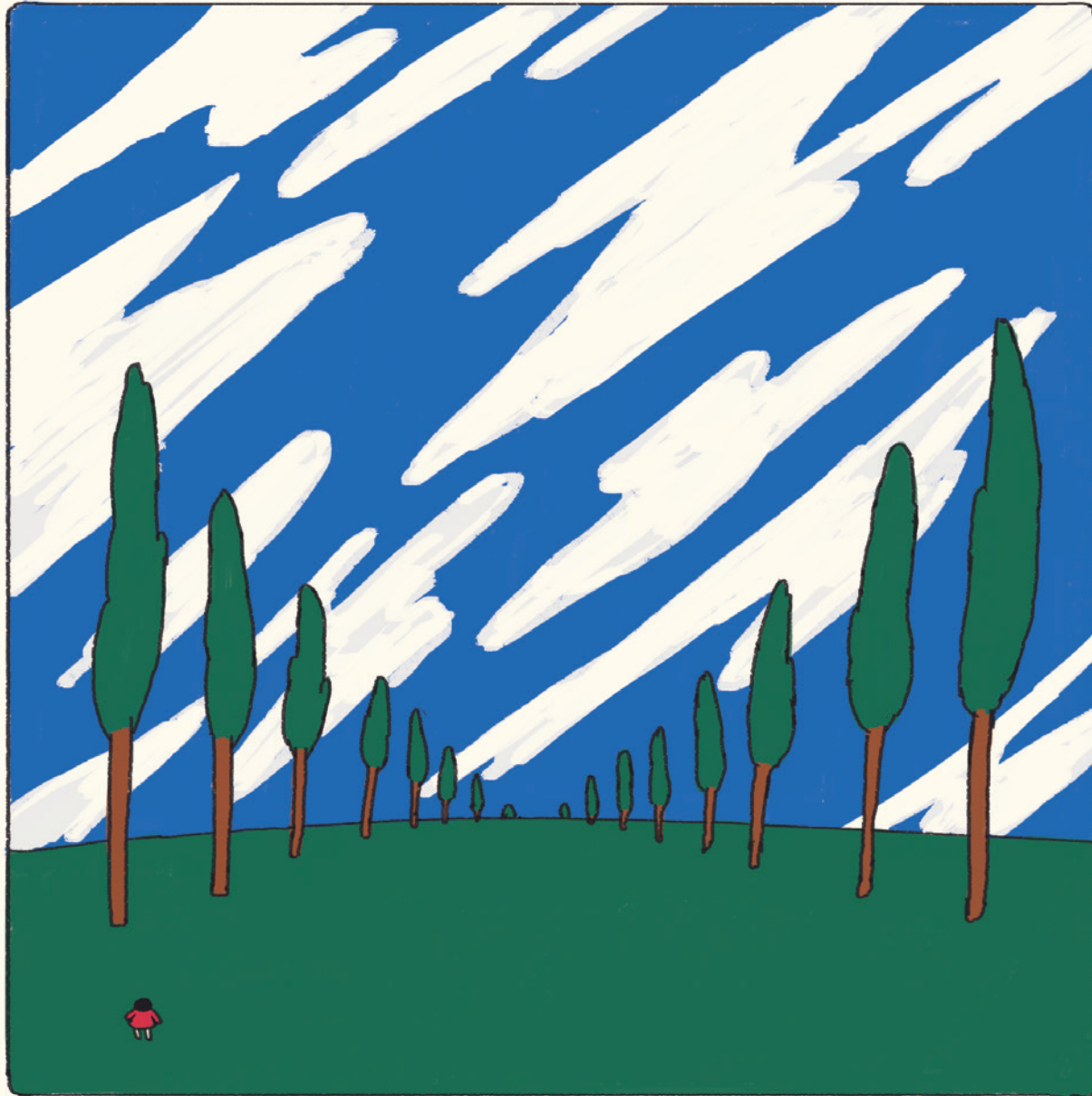






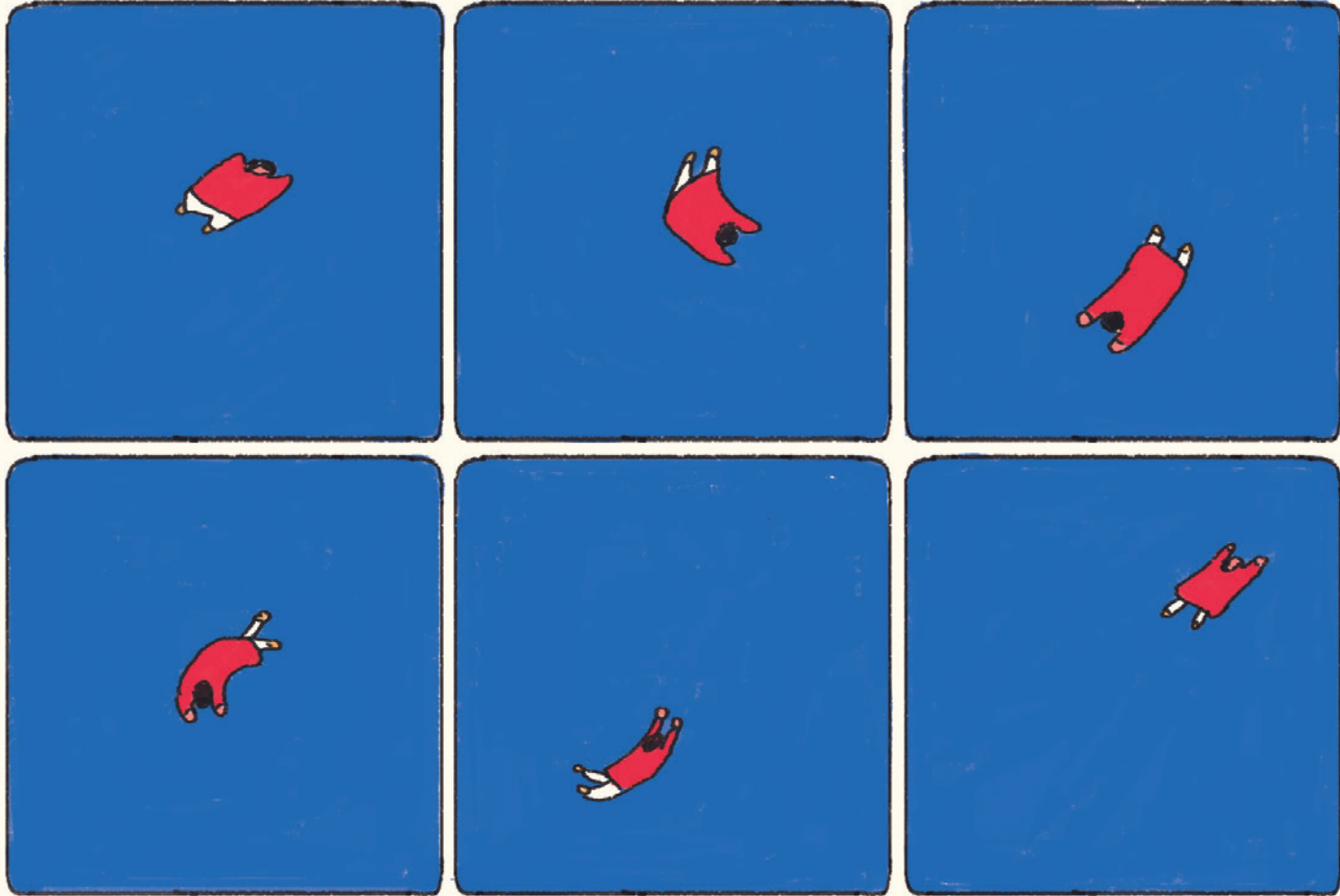


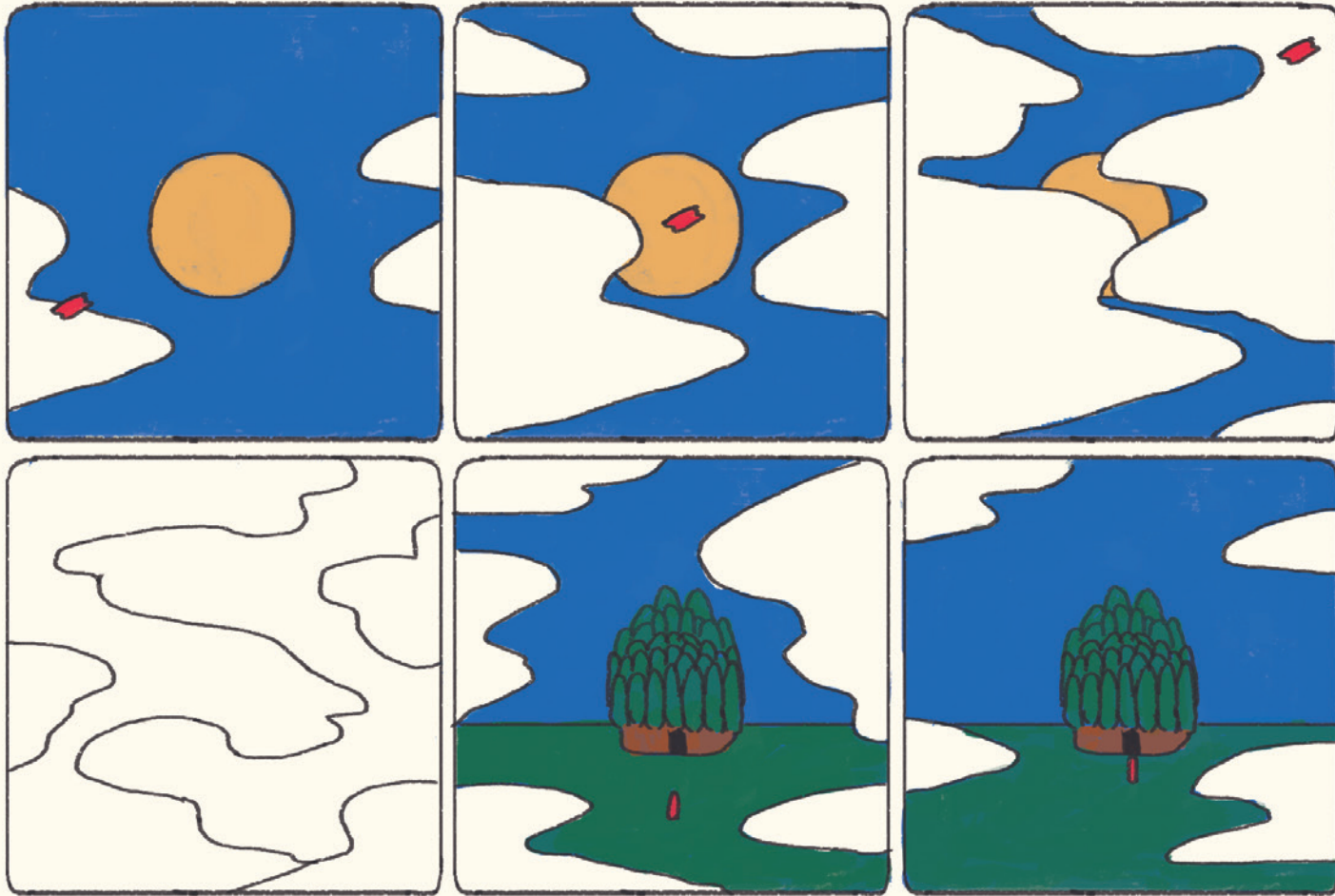


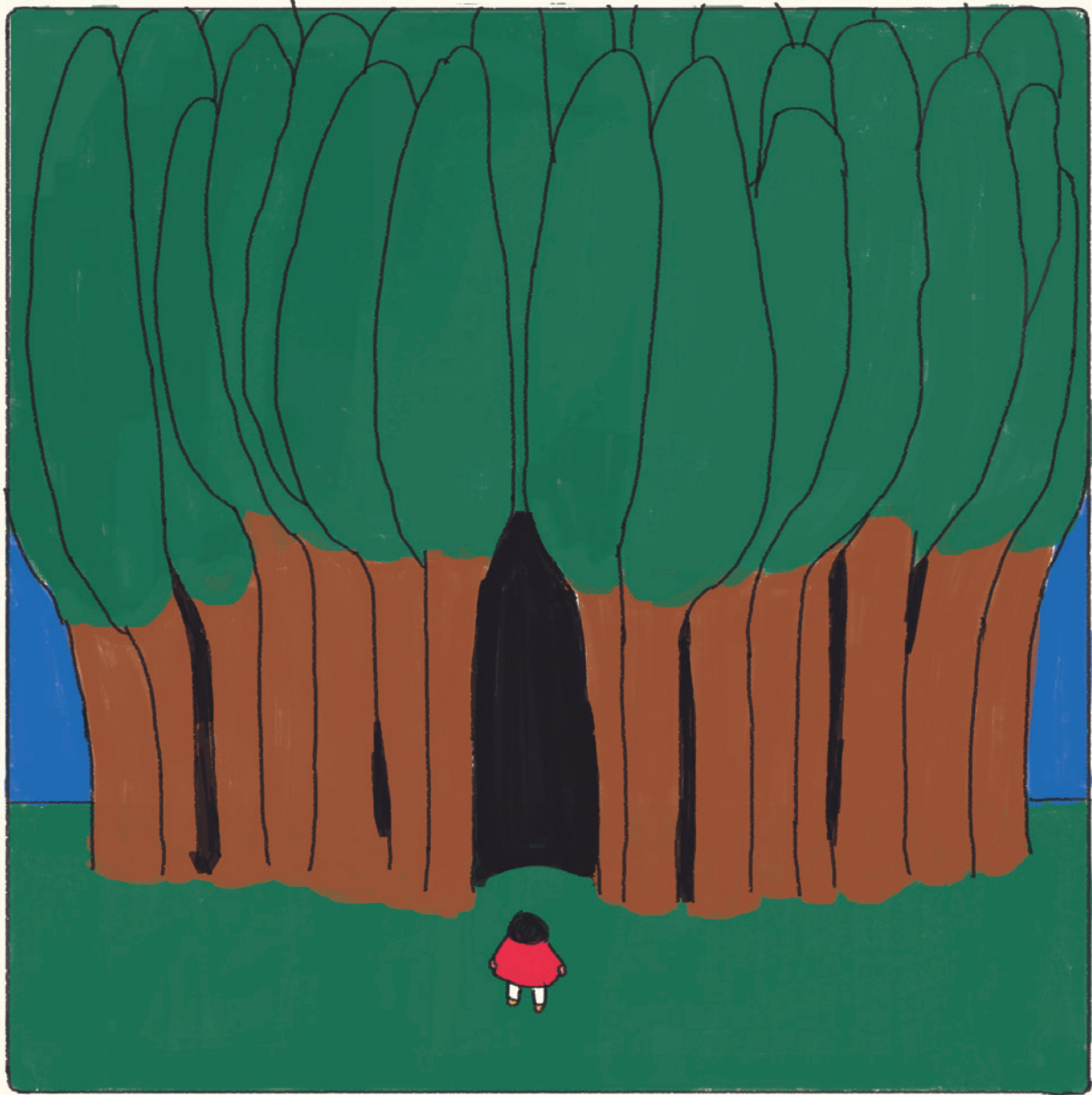


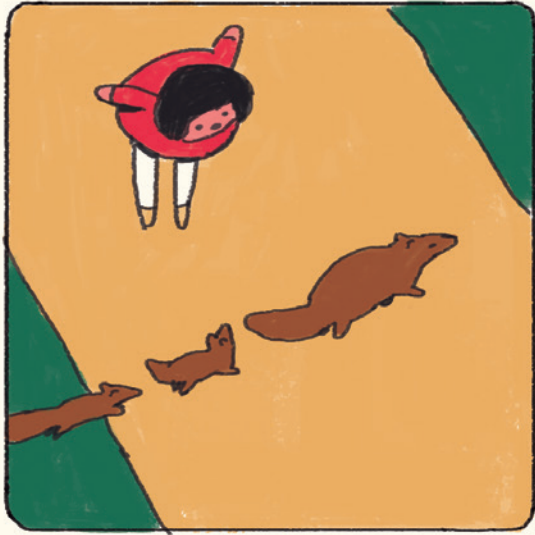


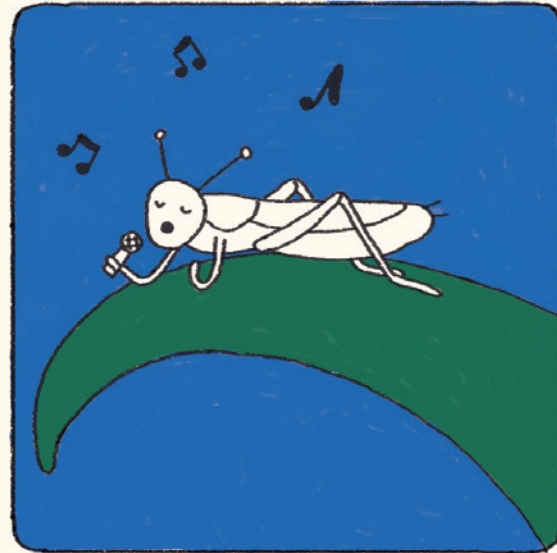
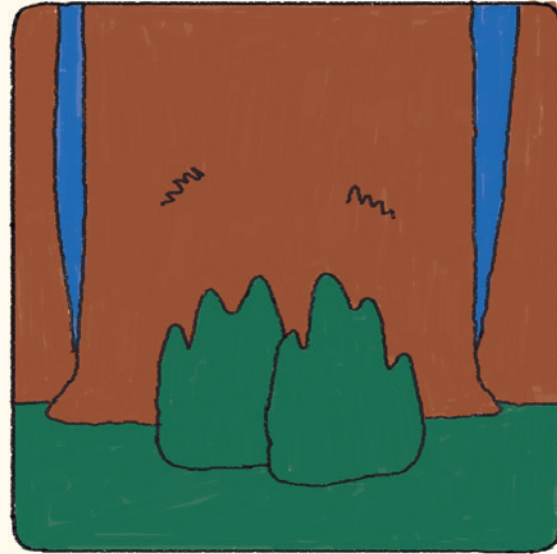




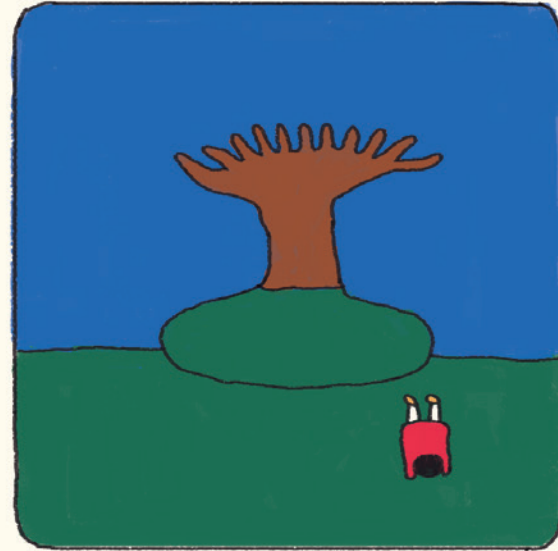








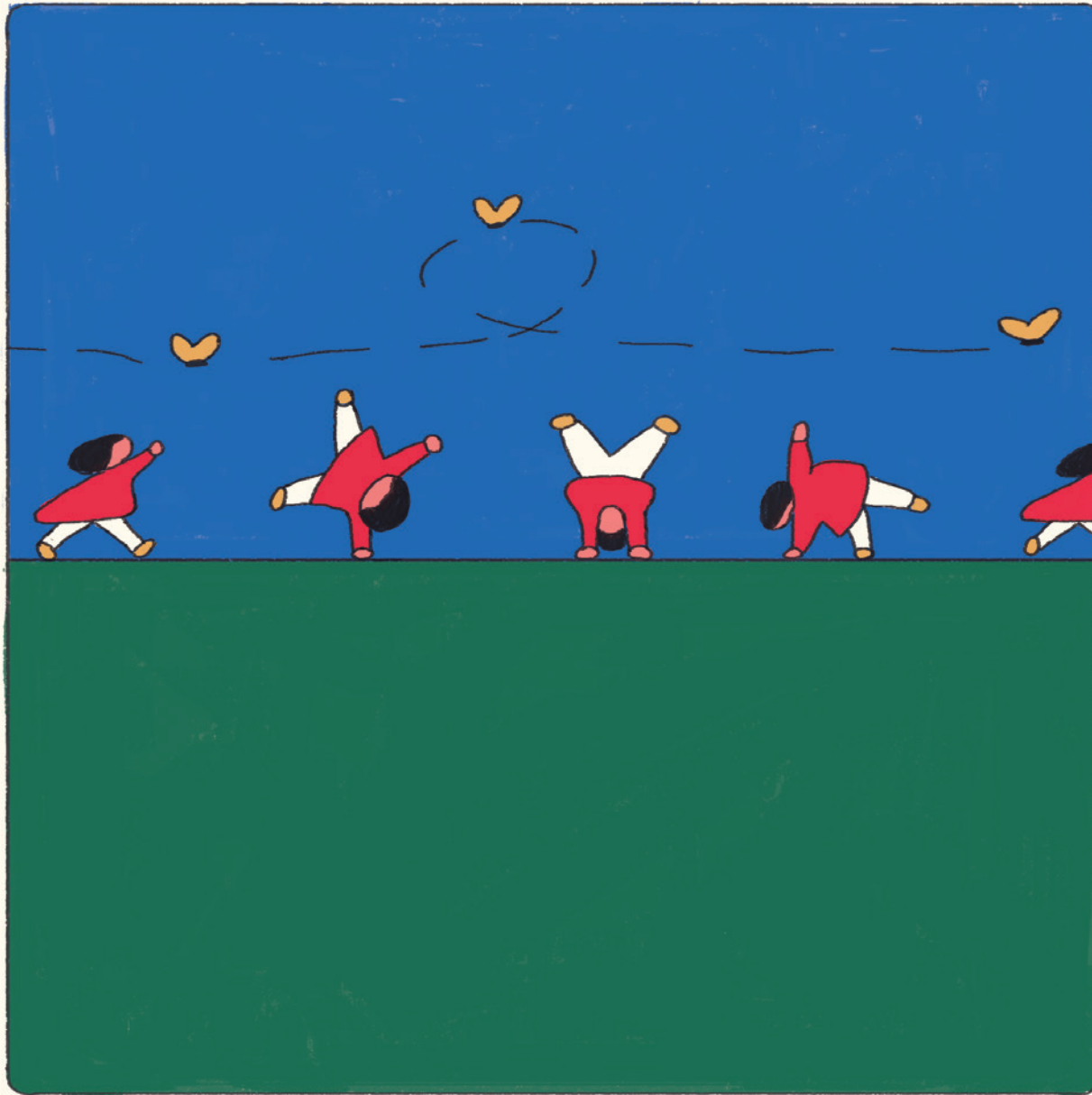












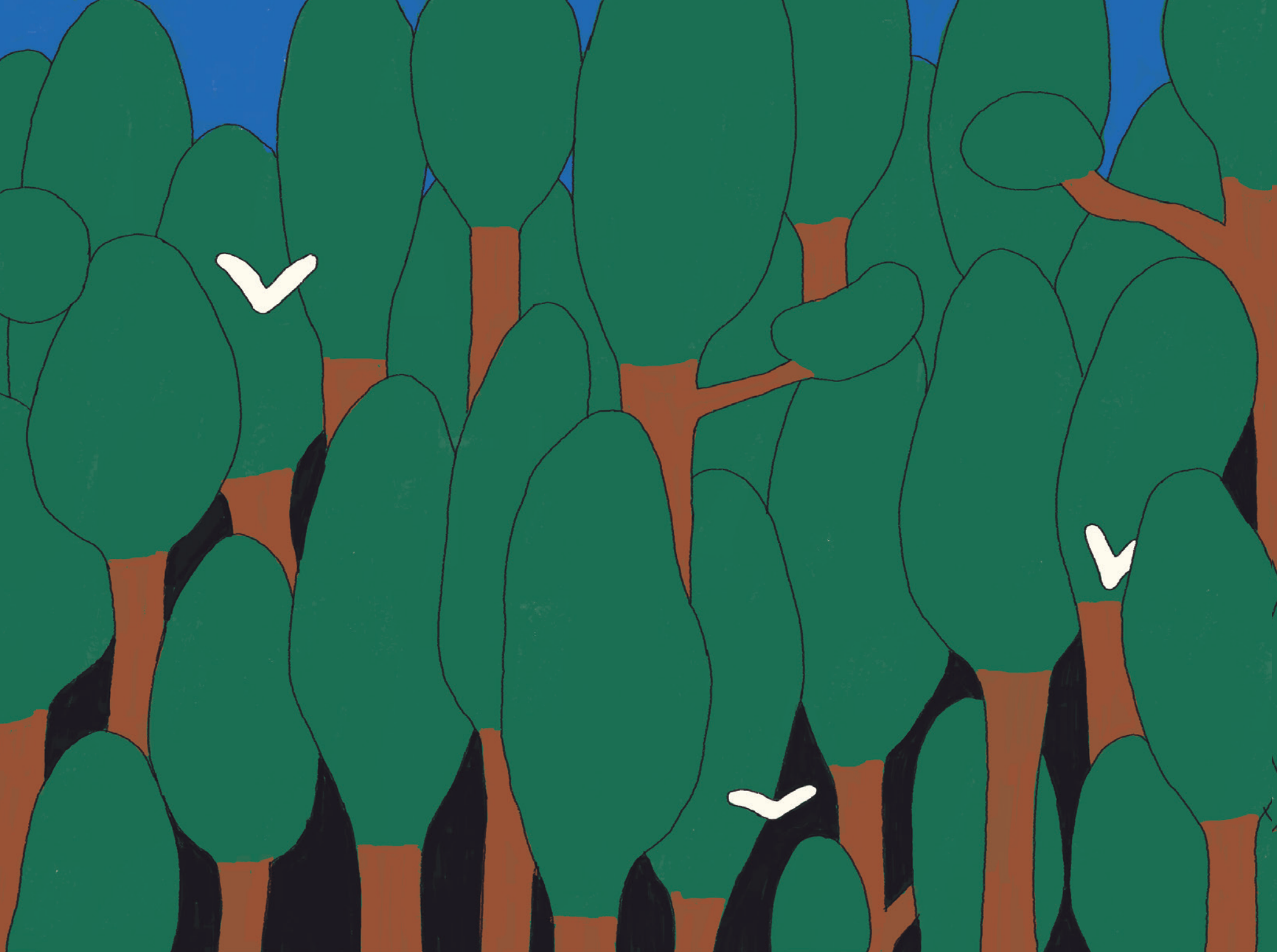


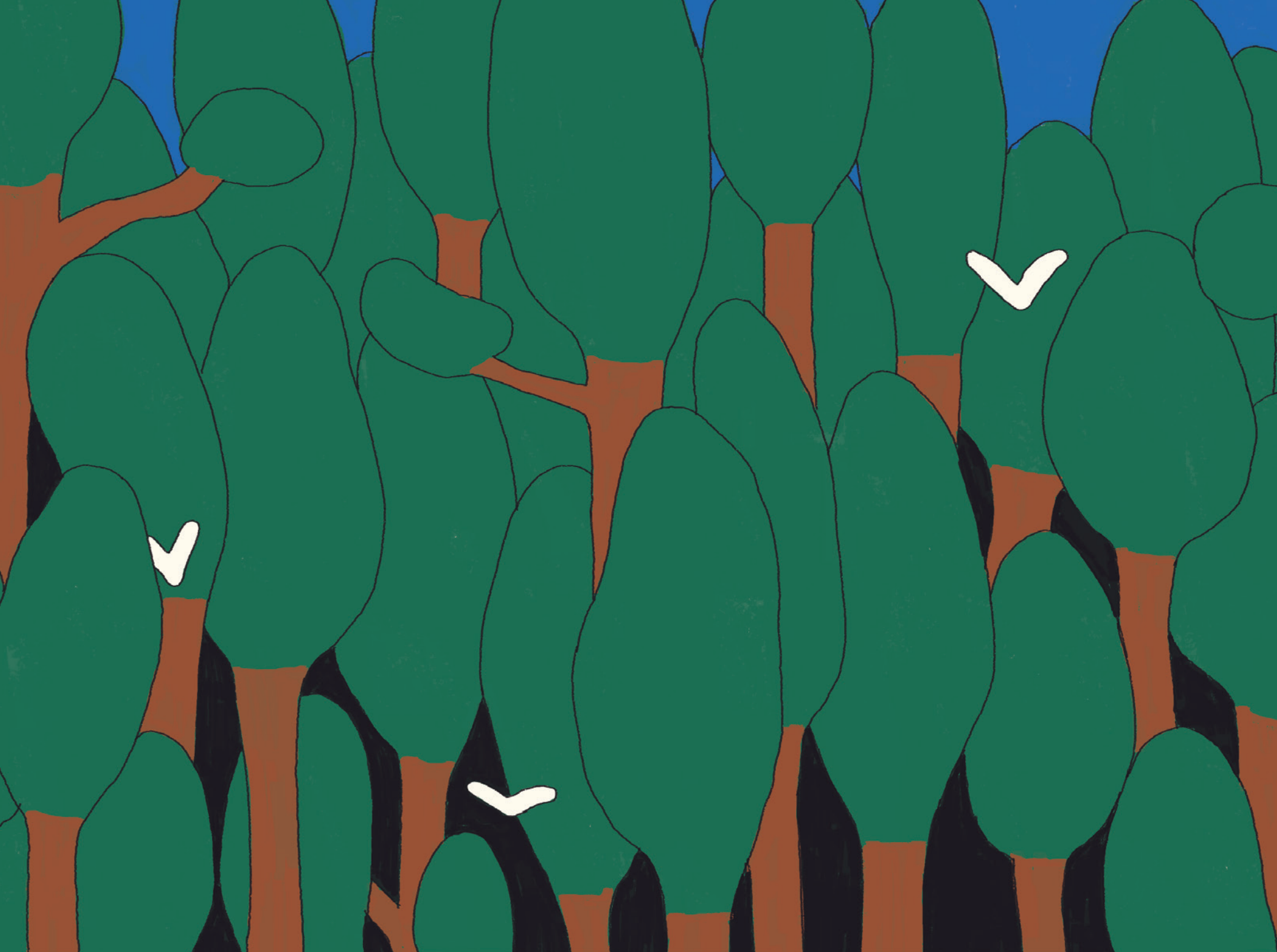


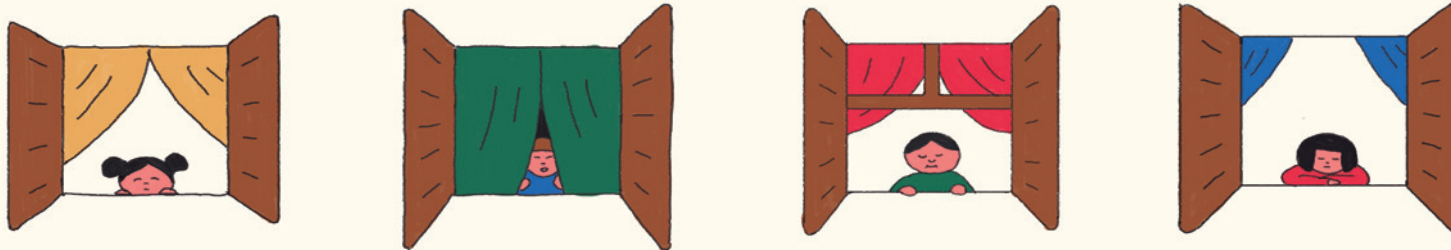












Queridos amigos,

Começou a primavera. As plantas estão mais coloridas, o céu, mais azul, os insetos começam sua melodia, e as borboletas, sua dança. Filhotes e crianças saem para brincar. O **ambiente** se torna, mais uma vez, um grande **educador** para aqueles que têm olhos para ver as enormes pequenezas.

Sem nenhuma palavra e dizendo tanto, *O primeiro dia* narra, ora pelo olhar de uma criança pequena, ora pelo olhar de quem a observa, uma manhã de **rotinas**, mas também de **descobertas** – como costumam ser todas as manhãs e todos os dias de uma criança a quem é dado tempo de **brincar livre**. **Brincar** é um direito de aprendizagem e desenvolvimento de todas as crianças. Conectar-se ao ambiente é um direito de todo ser humano.

A simplicidade das pequenezas, tema central na obra, é muito bem sustentada pelos traços minimalistas do premiado Henrique Moreira. Ao mesmo tempo, as cores sólidas e vibrantes refletem a força da vida e da natureza que perpassam todas as páginas.

Kátia Chiaradia,
especialista em Literatura e formadora de professores

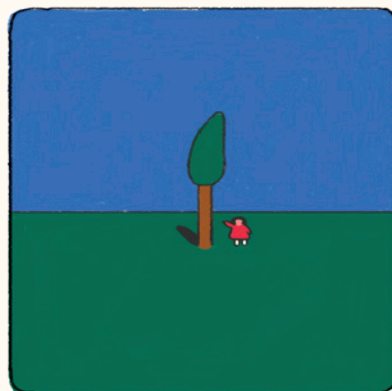


Sobre o autor e ilustrador

Henrique Coser Moreira nasceu em Curitiba, em 1998. Quando criança, era muito tímido, quieto e observador. Sempre se expressou melhor com desenhos do que com palavras. Na escola, passava os dias desenhando nas margens dos livros, nos cadernos ou na própria mesa. Estudou design e, hoje, é ilustrador e designer gráfico. Gosta de explorar o uso da ilustração como meio de comunicação em si e não apenas como um complemento ao texto. Para *O primeiro dia*, se inspirou nas lembranças do *lockdown* durante a pandemia de Covid-19 – mas ele acredita que, sobretudo no caso de livros-imagem (sem palavras), o leitor também constrói a narrativa. Seu estilo foi comparado pela crítica ao do artista e cineasta japonês Hayao Miyazaki, do Studio Ghibli.

Publicou *O primeiro dia*, seu livro de estreia, em 2022, pela editora portuguesa Planeta Tangerina. No ano seguinte, trabalhos seus foram selecionados para a Exposição de Ilustradores da Feira do Livro Infantil de Bolonha, na Itália – o evento mais importante do mundo de livros infantis. *O primeiro dia* recebeu o IV Prêmio Internacional de Serpa para Álbum Ilustrado, uma menção especial no Bologna Ragazzi Award na categoria Quadrinhos/ Jovens Leitores e o Selo Cátedra 10 – Lusofonia Além-Mar, concedido pela Cátedra UNESCO de Leitura PUC-Rio. Henrique recebeu em 2024 o renomado Prêmio Internacional de Ilustração da Feira do Livro Infantil de Bolonha e da Fundação SM. É autor também de *O Sr. Gato Mágico* (Planeta Tangerina, 2024).





Um livro-imagem para e sobre a primeira infância

Calce os sapatos, abra a porta de casa e embarque nesta aventura ao ar livre, sentindo o vento no rosto e a alegria de explorar o mundo ao redor!

Este livro celebra as primeiras descobertas e aquela sensação mágica de liberdade do primeiro dia em que enfim saímos à rua depois de um período fechados em casa – seja qual for a razão.

*Selo Cátedra 10 – Lusofonia Além-Mar
Prêmio Internacional Serpa/Tangerina para Álbum Ilustrado*